

2do Semestre CONTENIDO

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN PSICOANÁLISIS FREUD-LACAN



2do Semestre

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN PSICOANÁLISIS FREUD-LACAN

La propuesta de este programa se dirige a realizar un trabajo sistemático de los textos freudianos y lacanianos con el propósito de situar en el recorrido, los preceptos centrales en los cuales Lacan se afirmó en su lectura para fundar una nueva escuela de Psicoanálisis.

Para ello el método será la disciplina del comentario de los textos de los maestros, en un ordenamiento de articulación conceptual.

Esta modalidad implica continuar con las enseñanzas de Lacan, retomar su lectura de Freud, señalar los contrapuntos, sus puntos de apoyo y sus rupturas.

"El sintagma: "Retorno a Freud" es el eje de lectura con el cual Jacques Lacan da inicio a su enseñanza pública. Pero ¿a qué Freud retorna Lacan? Es indudable que un autor de la talla de Freud tiene más de un matiz en sus elaboraciones, incluso mucho de lo que Lacan discute con el psicoanálisis de su época es posible de rastrear en algunos planteos de Freud. Por ello la enseñanza de Lacan es un hito en la historia del psicoanálisis, dado que implica volver a situar los pilares del planteo de Freud. En este sentido entonces el "Retorno a Freud" es un trabajo de delimitación de esos fundamentos que dan el marco, el material, y el instrumento de la práctica analítica

Es con ese norte que este programa se encuentra organizado de modo tal que, partiendo de la lectura freudiana, se ubiquen las referencias lacanianas para acceder a la lectura sistemática de los Escritos.

...debe tomarse a la letra la idea de «retomo a Freud», idea que supone situar, como contrapunto a cada una de las avanzadas lacanianas, desde dónde recoge la cuestión freudiana, y esto sin dejar de pensar su originalidad propia.

Paul-Laurent Assoun



LECTURAS ACERCA DE NEUROSIS Y PSICOSIS



Jueves 8 de Junio de 2023
17:30 hrs Mex, 20:30 hrs Arg



Imparte:
Andrea Leiro



Formato/Duración:
16 Sesiones, en línea.

La práctica del Psicoanálisis es indisociable de establecer la perspectiva estructural, es decir, el diagnóstico y la diferenciación de las estructuras clínicas.

La importancia de conocer la estructura de la neurosis y la psicosis que han conceptualizado y abordado exhaustivamente Freud y Lacan, resulta fundamental para la formación del analista.

Se tratará de distinguir la fundamentación de las neurosis: histeria, neurosis obsesiva así como las diversas entidades que se conocen como psicosis: paranoia, esquizofrenia, manía y melancolía

Objetivos

a) Conocer algunos operadores conceptuales para abordar las estructuras: complejo de Edipo y de castración, la metáfora paterna, forclusión del Nombre del Padre.

Neurosis y psicosis: diagnóstico diferencial.

b) Estructura de la histeria: característica de los síntomas, la conversión, la modalidad del deseo, el fantasma histérico, las identificaciones, el lugar del Padre impotente y la otra mujer.

c) Estructura de la neurosis obsesiva: representaciones obsesivas, ceremoniales, modalidad del deseo, fantasma obsesivo, el lugar del Padre Muerto y de la Dama, la erotización del pensamiento.

d) Estructura de las psicosis: los fenómenos elementales, alucinaciones, neologismos, fenómenos de franja, alteraciones del lenguaje, delirio. Paranoia, esquizofrenia, manía y melancolía: caracteres específicos, fenómenos particulares. La forclusión del Nombre del Padre, la metáfora delirante como suplencia.

Programa

I **Complejo de Edipo y Complejo de Castración.**

El Padre muerto: el mito de la horda primitiva. La constitución de la estructura. El sepultamiento del complejo de Edipo. La roca viva de la castración: el rechazo de la femineidad. La metáfora paterna: su estructura y su función de distinguir la neurosis y la perversión, de la psicosis. El posicionamiento neurótico, perverso y psicótico respecto de la castración.

II **Elementos de la estructura histérica: síntoma, fantasías, deseo.**

Las identificaciones en la histeria: la identificación al único rasgo de la persona amada/odiada, la identificación viril, la identificación histérica. Histeria y femineidad: el enigma de la otra mujer. La pregunta histérica: ¿qué es una mujer? El padre impotente y la histérica. El padre idealizado. El deseo histérico como sostén del deseo paterno. . El fantasma histérico: la sustracción histérica, el sostén de la situación de deseo, fantasma e identificación histérica. La otra mujer. El deseo histérico como deseo insatisfecho. El sueño del salmón ahumado. Discurso histérico.

III **Estructura de la neurosis obsesiva.**

Las representaciones obsesivas: falso enlace, carácter compulsivo, erotización del pensamiento. Primeros abordajes etiológicos sobre la neurosis obsesiva: escenas sexuales infantiles activas y con exceso de placer. Puntos de fijación sádico-anal. Ceremoniales, rituales y acciones obsesivas, tabúes y prohibiciones. Historial de neurosis obsesiva: el hombre de las ratas. El lugar del Padre Muerto y la Dama. Deuda, culpa y repetición. El deseo obsesivo como deseo imposible. Modalidad del deseo como prohibido. Dialéctica del deseo y la demanda: la destrucción del deseo del Otro. Fantasma obsesivo: el Padre Muerto, la relación al Amo. La prevalencia de la función de la Demanda.

IV **Estructura de las psicosis.**

La proyección como mecanismo específico de la paranoia. La increencia paranoica. Alucinación y delirio. Psicosis y realidad. Paranoia y melancolía. Conflicto entre instancia psíquicas. Elaboración de las psicosis a partir de la segunda tópica. Consideraciones lacanianas respecto de la psicosis. Forclusión del Nombre del padre. Diagnóstico de psicosis: alteraciones del lenguaje, la certeza, la autorreferencia. El neologismo. EL estribillo y la intuición delirante. La estructura psicótica. La compensación imaginaria cuando no opera la metáfora paterna. Desencadenamiento de la psicosis. La pre-psicosis. Los fenómenos de franja, la perplejidad. Un-padre en lo real como desencadenamiento de las psicosis. Modos de estabilización de las psicosis. La metáfora delirante. La metáfora paterna. El significante del Nombre del Padre. El lugar de la ley. EL Padre y la Ley. La significación fálica. Posiciones frente a la castración. Forclusión vs represión. El retorno en lo real, opuesto al retorno de lo reprimido. El lugar del goce en la psicosis. El goce en el cuerpo y el goce del Otro. El empuje a la mujer. Esquizofrenia y paranoia. El fenómeno elemental y el deliro.

DISPOSITIVO ANALÍTICO Y DIRECCIÓN DE LA CURA



Sábado 17 de Junio de 2023
9 hrs Mex, 12 hrs Arg



Imparte:
Liliana Patri



Formato/Duración:
16 Sesiones, en línea.

El propósito de este recorrido en el “Programa de Formación y Actualización en Psicoanálisis” parte de la apuesta a pensar el Psicoanálisis como ‘la teoría de una praxis’, lo cual supone que la construcción de los conceptos marcan caminos y límites de la clínica, así como también la clínica obliga a repensar constantemente el entramado conceptual. Pero a la vez esta ‘teoría de una praxis’ es ‘la praxis de una dificultad’. Dificultad entendida en dos líneas, como obstáculos y como límites. Obstáculos que permiten que tanto la teoría como la praxis se relancen. Límites en la teoría que marcan el campo clínico de lo analizable y lo no analizable.

Nuestra propuesta es realizar un trabajo de lectura de distintos momentos teóricos sobre la dirección de la cura, ubicando lo posible, los obstáculos y los límites de la clínica analítica a partir de las enseñanzas de Freud y Lacan.

A partir de ello se hará entonces posible puntualizar el campo de la sexualidad en el sujeto en cuanto es inseparable de la operación de la castración, sin la cual no hay sujeto. Hay, por tanto, un vínculo íntimo entre la división del sujeto, efecto del significante, y cierta hiancia, falla o rajadura que caracteriza a la sexualidad humana en la medida en que no queda subsumida en genitalidad alguna.

Programa

I El dispositivo analítico en Freud:

Método solidario a la concepción de psiquismo, posición del analista y neurosis de transferencia.

El amor de transferencia y su diferencia con el enamoramiento.

II El dispositivo analítico en Lacan:

S.s.S., significante de la transferencia, posición del analista y deseo del analista. Variantes posibles de la cura tipo. La dirección de la cura como praxis de la teoría. Intervenciones en transferencia.

III Un psicoanálisis, frontera de la psicopatología.

Diagnóstico en transferencia. El lugar del síntoma analítico en la cura. Obstáculos y límites en la praxis analítica.

Necesidad de la topología: la noción de corte significativo.

IV Interpretación y manejo de la transferencia.

Transferencia simbólica: el analista como resto diurno. Transferencia de afecto: campo de las resistencias. Transferencia de angustia: acting out y pasaje al acto. Repetición y compulsión de repetición.

V Fantasma “Pegan a un niño”, estructura cuaternaria de tres tiempos.

El problema de la fijación libidinal en el campo del principio del placer: antecedente del “Más allá del principio del placer”.

VI Fantasma en su vertiente de goce del masoquismo moral como reacción terapéutica negativa, y su diferencia con lo trabajable del imperativo superyoico en un análisis.

Fantasma en su vertiente de goce del masoquismo femenino.

Masoquismo en su vertiente económica y en su vertiente tópica.

VII Fantasma, duelo por el Falo.

Estructura del fantasma y su atravesamiento. Fantasías primordiales y fantasma fundamental. Corte del cross-cap. Interpretación y construcción fantasmática

VIII “El hombre de los lobos”

Dificultades de la transferencia, síntoma analítico y fantasma. Escena primaria y fantasías primordiales. Lugar de las teorías sexuales infantiles y castración en el Otro: “una ignorancia que no se deja sustituir”. Construcciones en el análisis.

IX El acto analítico

El vaciamiento del lugar del Otro. El Otro como conjunto vacío: del Grafo del deseo al discurso analítico. El objeto a como un incommensurable.

X La angustia

estructura y función. Angustia de castración, diferencias entre Freud y Lacan. Angustia automática, angustia señal. Instante traumático, angustia automática y represión primaria. Sueños de angustia y pesadillas. Angustia y lazo social.

XI La interpretación, metáfora de estructura matemática

La interpretación y la serie de Fibonacci. Eficacia del inconsciente y un psicoanálisis como consecuente.

XII Los cuatro discursos

El objeto a en su vertiente de operador lógico, como causa del deseo y como plus de gozar. Identificación y repetición: rasgo unario.

XIV El saber en el lugar de la verdad

el mito. Edipo es "Tótem y tabú". La alteridad del Otro: el no-todismo. El engaño neurótico: el Falo como ordenador de la diferencia sexual. Lógica del inconsciente: los contrarios no se contradicen y la imposibilidad de la negación.

XV Las inscripciones inconscientes y lo escrito en el inconsciente como fronteras y límites.

Las fórmulas de la cuantificación. El que 'uniega', la posibilidad del lazo social. El decir, lo dicho y el semidecir de la verdad. "Te demando que me rechaces lo que te ofrezco porque no es eso", el objeto a.

XVI Malentendido y formaciones del inconsciente

"El sueño no le quiere decir nada a nadie", "El síntoma es goce revestido": La otra satisfacción. "El inconsciente está estructurado como un lenguaje": el privilegio del chiste, lalange. El 'al menos Uno' y su diferencia con el SI de la repetición.

IX Entre la clínica de la escucha y la clínica de la escritura, el límite de la reacción terapéutica negativa. El lugar de la angustia de castración

Falo como significante de la falta o la presentificación subjetiva del objeto a. Castración del Otro, castración en el Otro. El trauma es del Otro. La falta de significante, "La mujer no existe", y la necesidad de amor del Padre: verdad de la estructura. Las posiciones subjetivas del ser. Una solución aproximada, el Synthome.

¿CÓMO INSCRIBIRSE?

<https://buy.stripe.com/bIY5kl3XveBlfaE7u3>

<https://buy.stripe.com/3cs00o2Tr50L8Mg4hS>

PRECIO EN PESOS MEXICANOS.

Si estas fuera de México avísanos para darte información precisa.

Modalidad:

En línea, puede verse en tiempo real y diferido desde cualquier sitio.

Formas de pago:

En México, depósito o transferencia electrónica a nuestra cuenta en Banorte:
Banorte Yoica A.C.

No. de cuenta: 0698424986 (para depósito)

CLABE:072 180 00698424986 8 (para transferencia)

Pago con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago)

Pagos desde Argentina: Pagos con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago), por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir.

Pagos fuera de México: PayPal, tarjeta de crédito y pagos por Western Union y Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir en cualquier forma de pago.

IMPORTANTE: Para tener tu registro completo y enviarte durante el curso las notificaciones y materiales disponibles bríndanos tu número de contacto en WhatsApp y correo electrónico.

Inscríbete o solicita **más información** escribiendo al +52 55 2759 2700 o da click en el siguiente enlace:
<https://wa.me/525527592700>



Andrea Leiro

Profesora Adjunta Regular de la asignatura Psicoanálisis: Freud de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Profesora Titular de las asignaturas Psicopatología I y Psicopatología II de la Universidad del Museo Social Argentino. Psicoanalista de adultos y adolescentes. Profesora titular de las asignaturas Psicopatología I y Psicopatología II en la Universidad del Museo Social Argentina. Supervisora De Graduados recientes en la Facultad de Psicología. Supervisora clínica de residentes de Psicología en los Hospitales Argerich, Álvarez, Durán. Docente de cursos de formación de psicólogos residentes de los Hospitales Argerich, Ramos Mejía, Alvear, Álvarez, Borda, Tornú y Rivadavia.

Coordinadora y docente de Psicoanálisis en Grupos de Estudio.

Liliana Patri

Lic. en Psicología - UBA

Psicoanalista

Docente UBA. Asignaturas: Psicoanálisis Freud, Psicoanálisis: Escuela Inglesa, Clínica Psicoanalítica

Docente UCES. Asignatura Psicoanálisis Freud, Prácticas Profesionales Supervisadas

Docente en instituciones hospitalarias

Investigadora UBACYT

Investigadora Proinpsi

Directora de Proyectos de Investigación UCES

Formación de investigadores UCES

Evaluadora de tesis de grado UBA - UCES

Autora de múltiples artículos publicados

Autora de artículo libro "Para animarse a leer a Freud"

Autora de artículo libro "Continuidades y rupturas en psicoanálisis" Supervisión clínica hospitalaria.



BIBLIOGRAFÍA

DE FREUD A LACAN: LECTURAS ACERCA DE NEUROSIS Y PSICOSIS

Freud, S. *"Tótem y tabú"*, cap. IV "El retorno del totemismo en la infancia", puntos 5 y 6, págs. 142 a 151, tomo XIII, AE.

Freud, S. *"Análisis terminable e interminable"*, Cap. VIII, págs. 251 a 254, AE. Tomo XXII AE

Lacan, J. Seminario III. *"Las Psicosis"*. Cap. XXIII, punto 3.

Lacan, J. *"De una cuestión preliminar para todo tratamiento posible de la psicosis"*, Cap. III punto 7, Cap. IV punto 1.

Lacan, J. Seminario V. *"Las formaciones del inconsciente"*. Cap. 8 págs. 150, 151 y 159. Cap. 9 págs. 173, 178, 179 y 180. Cap. 10 págs. 187, 188, 189, 190 y 196.

Lacan, J. *"El Seminario"* Libro III. *"Las Psicosis"*. Cap. XII *"La pregunta histérica"*, punto 3, págs. 242 a 245. Cap. XIII *"La pregunta histérica"*, puntos 1 y 2, págs. 248 a 255. Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J. *"El Seminario"*. Libro IV. *"La relación de objeto"*. Cap. VIII *"Dora y la joven homosexual"*, puntos 2 y 3, págs. 138 a 149.

Lacan, J. *"El Seminario"*. Libro V. *"Las formaciones del inconsciente"* Cap. XX, *"El sueño de la bella carnicera"*, punto 3, págs. 376 a 378.

Lacan, J. *"El Seminario"*. Libro XI. *"Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis"* Cap. III, punto 3, págs. 45 a 46.

Lacan, J. *"Intervención sobre la transferencia"*. Escritos I, pág. 204. Siglo XXI editores.

Freud, S (1900) *"La interpretación de los sueños"*. Cap. IV *"La desfiguración onírica"*, tomo IV, págs. 164 a 168.

Freud, S. (1921). *"Psicología de las masas y análisis del yo"*, cap. VII *"La identificación"*, pág. 101.

Lacan, J. *"El Seminario"*. Libro V. *"Las formaciones del inconsciente"*. Cap. XX *"El sueño de la bella carnicera"*, punto 2, pág. 365 a 376.

Lacan, J. *"La dirección de la cura"*. Cap. V *"Hay que tomar el deseo a la letra"*, Escritos 2, págs. 604 a 606 y 619.

Lacan, J. *"El Seminario"* Libro VI. Cap XXIV págs. 474, 475.

Lacan, J. *"El Seminario"*. Libro VIII

Lacan, J. *"Seminario de La Identificación"*. Inédito

Lacan, J. *"El seminario"*. Libro XVII.

Freud, S. (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", tomo X, págs. 123 a 194.

Lacan, J. "La dirección de la cura y los principios de su poder", Escritos 2, págs. 577 a 578.

Lacan, J. "El mito individual del neurótico", puntos I, II y IV en "Intervenciones y textos I", págs. 37 a 51 y 55 a 59. Ed. Manantial,

Lacan, J. "El Seminario". Libro V. "Las formaciones del inconsciente", Cap. XXII págs. 407 a 412. Cap. XXIII págs. 420 a 429.

Lacan, J. "El Seminario". Libro VI. Cap XXIV págs. 474 a 476

Lacan, J. "El Seminario". Libro VIII

Lacan, J. "Seminario de La Identificación", Inédito

Lacan, J. El Seminario. Libro III. "Las Psicosis". Cap. I, puntos 1, 2 y 3. Cap. II, puntos 1 y 2. Cap. III, puntos 1, 2 y 3. Cap. IV, puntos 1, 2 y 3. Cap. VI, puntos 1,3 y 4. Cap. X, punto 2. Cap. XI punto 2. Cap. XIV, punto 3. Cap. XV, puntos 2 y 3. Cap. XX puntos 1 y 3. Cap. XXIII, punto 3, Cap. XXV punto 3.

Lacan, J. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis". Puntos IV (parte 1) y V (págs. 558 a 561).

Miller, J-A. "Esquizofrenia y paranoia", en "Psicosis y psicoanálisis", Ed. Manantial, 1985

DISPOSITIVO ANALÍTICO Y DIRECCIÓN DE LA CURA

I

Freud, S., *El método analítico de Freud*, 1904, O.C., VII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Sobre psicoterapia*, 1905, O.C., VII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*, 1912, O.C., XII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Sobre la iniciación del tratamiento*, 1913, O.C., XII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Dinámica de la transferencia*, 1912, O.C., XII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*, 1915, O.C., XII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., 27- Conferencia. *La transferencia*, 1917, O.C., XVI, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., 28- Conferencia. *La terapia analítica*, 1917, O.C., XVI, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN PSICOANÁLISIS

II

Lacan, J., *Seminario VIII, La transferencia*, 1960/61, Ed. Paidós, 2011, CABA

Lacan, J., *Seminario XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, 1964, Ed. Paidós, 1987, CABA

Lacan, J., *Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*, 1975, Ed. Manantial, CABA

Lacan, J., *Escritos. Variantes de la cura-tipo*, 1975, Ed. Siglo XXI, Tomo I, 1975, CABA

Lacan, J., *Escritos. La dirección de la cura y los principios de su poder*, Ed. Siglo XXI, Tomo II, 1975, CABA

Lacan, J., *Intervenciones sobre la transferencia*, 1975, Ed. Siglo XXI, Tomo I, CABA

III

Freud, S., 16- *Conferencia. Psicoanálisis y psiquiatría*, 1917, O.C., XVI, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., 17- *Conferencia. El sentido de los síntomas*, 1917, O.C., XVI, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *De la historia de una neurosis infantil*, 1918, O.C., XVII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Recordar, repetir y reelaborar*, 1914, O.C., XII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Inhibición, síntoma y angustia*, 1926, O.C., XX, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario XIII, El objeto del psicoanálisis*, 1965/66, Inédito, CABA

IV

Freud, S., *De la historia de una neurosis infantil*, 1918, O.C., XVII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Más allá del principio del placer*, 1920, O.C., XVIII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario X, La angustia*, 1962/63, Ed. Paidós, 2012, CABA

Lacan, J., *Seminario XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, 1964, Ed. Paidós, 1987, CABA

V

Freud, S., *"Pegan a un niño". Contribuciones al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales*, 1919, O.C., XVII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Los caminos de la formación de síntoma*, 1917, O.C., XVI, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *De la historia de una neurosis infantil*, 1918, O.C., XVII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Pulsiones y sus destinos*, 1915, O.C., XIV, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

VI

Freud, S., *El problema económico del masoquismo*, 1924, O.C., XIX, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *El yo y el ello*, 1923, O.C., XIX, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

VII

Freud, S., 32- *Conferencia. Angustia y vida pulsional*, 1933, O.C., XXII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Construcciones en el análisis*, 1937, O.C., XXIII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario VI, El deseo y su interpretación*, 1958/59, Ed. Paidós, 2014, CABA

Lacan, J., *Seminario XIV, La lógica del fantasma*, 1966/67, Inédito, CABA

VIII

Freud, S., *De la historia de una neurosis infantil*, 1918, O.C., XVII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Sobre las teorías sexuales infantiles*, 1908, O.C., VIII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *La organización genital infantil*, 1923, O.C., XIX, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Construcciones en el análisis*, 1937, O.C., XXIII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario XV, El acto analítico*, 1967/68, Inédito, CABA

Lacan, J., *Seminario XVI, De un Otro al otro*, 1968/69, Ed. Paidós, 2013, CABA

X

Freud, S., *Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de "neurosis de angustia"*, 1895, O.C., III, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *La interpretación de los sueños*, 1900, O.C., V, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *25- Conferencia. La angustia*, 1917, O.C., XVI, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *Inhibición, síntoma y angustia*, 1926, O.C., XX, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., *32- Conferencia. Angustia y vida pulsional*, 1933, O.C., XXII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario X, La angustia*, 1962/63, Ed. Paidós, 2012, CABA

Lacan, J., *Seminario XIX, ...o peor*, 1971/72, Ed. Paidós, 2012, CABA

XI

Freud, S., *La interpretación de los sueños*, 1900, O.C., V, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario XVI, De un Otro al otro*, 1968/69, Ed. Paidós, 2013, CABA

XII

Lacan, J., *Seminario XI, Los cuatro conceptos del psicoanálisis*, 1964, Ed. Paidós, 1987, CABA

Lacan, J., *Seminario IX, La identificación*, 1961/62, Inédito, CABA

XIII

Lacan, J., *Seminario XVII, El revés del psicoanálisis*, 1969/70, Ed. Paidós, 1992, CABA

Lacan, J., *Seminario XVIII, De un discurso que no fuera del semblante*, 1970/71, Ed. Paidós, 2014, CABA

Lacan, J., *Seminario XIX, ...o peor*, 1971/72, Ed. Paidós, 2012, CABA

XIV

Freud, S., *La interpretación de los sueños*, 1900, O.C., V, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario XVIII, De un discurso que no fuera del semblante*, 1970/71, Ed. Paidós, 2011, CABA

Lacan, J., *Seminario XIX, ...o peor*, 1971/72, Ed. Paidós, 2012, CABA

XV

Freud, S., *El chiste y su relación con lo inconsciente*, 1905, O.C., VIII, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Freud, S., 11· Conferencia. *El trabajo del sueño*, 1916-17, O.C., XV, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario X, La angustia*, 1962/63, Ed. Paidós, 2012, CABA

Lacan, J., *Seminario XIX, ...o peor*, 1971/72, Ed. Paidós, 2012, CABA

Lacan, J., *Seminario XX, Aún*, 1972/73, Ed. Paidós, 1981, CABA

Lacan, J., *El saber del psicoanalista*, 1971/72, Inédito, CABA

XVI

Freud, S., *El problema económico del masoquismo*, 1924, O.C., XIX, Ed. Amorrortu, 1979, CABA

Lacan, J., *Seminario VIII, La transferencia*, 1960/62, Ed. Paidós, 2011, CABA

Lacan, J., *Seminario X, La angustia*, 1962/63, Ed. Paidós, 2012, CABA

Lacan, J., *Seminario XII, Problemas cruciales del psicoanálisis*, 1964/65, Inédito, CABA

Lacan, J., *Seminario XVI, De un Otro al otro*, 1968/69, Ed. Paidós, 2013, CABA

Lacan, J., *Seminario XVIII, De un discurso que no fuera del semblante*, 1972/73, Ed. Paidós, 2014, CABA

Lacan, J., *Seminario XIX, ...o peor*, 1971/72, Ed. Paidós, 2012, CABA

Lacan, J., *Seminario XXIII, Le synthome*, 1975/76, Inédito, CABA



Av. México Coyoacán 321.
Col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México. CP 03100.

(55) 2759 2700

informes@yoica.com

©YOICA A.C.