



Desorientación sexual e identidad sin género

CONTENIDO DEL CURSO



Índice

Resumen	3
Programa	6
¿Cómo inscribirme?	8
Sobre la ponente	9
Bibliografía	10
Preguntas frecuentes	11

Desorientación sexual e identidad sin género



En el último Festival de Cine de Venecia que tuvo lugar en septiembre de 2022, el galardonado director italiano Emanuele Crialese reveló durante la presentación de su película *L'immensità* que el filme narraba su propia vida ya que él había nacido mujer. Protagonizada por Penélope Cruz, la película narra la historia de una familia italiana en la Roma de la década de 1970 con tres hijos. Adri de 12 años, asignada niña, se identifica como un niño. “Está inspirada en mi infancia y en mi propia historia”, explicó Crialese al dar a conocer públicamente por primera vez que era un hombre transgénero. “Nací biológicamente mujer, pero eso no significa que no tenga en mí una gran parte [que es] ...femenina. Esa es probablemente la mejor parte de mí” y agregó, “En cierto momento tuve que tomar una decisión ... entre vivir o morir. No eliges tomar ese camino.”

Vivir o morir. Este tipo de declaración dramática no es en absoluto excepcional. De hecho, una lección importante que he aprendido de mi experiencia de casi tres décadas como psicoanalista con analizandos que se identifican como trans, es que detrás de lo que aparece como un problema de sexo o género, hay una cuestión de vida o muerte. Muchos analizandos confirman esta preocupación mortal y a menudo presentan una variación de esta declaración: “No fue una elección. Habría muerto si no hubiera hecho la transición, me habría suicidado”. Lo que está en juego es menos la fluidez de género que poder encontrar una forma de ser, una forma de existir.

Este curso propone una nueva ecología del ser que no requiera la creencia en una identidad fija. La identidad es un signo de interrogación. Exploraremos la distinción entre la fluidez de género y la fijeza binaria del género. Desglosaremos la lógica de las tendencias suicidas exhibidas por los analizandos que se encuentran reclamando una nueva identidad queer o trans. Partiendo del caso de un joven adolescente identificadx como “queer” que afirmó estar “oprimidx por el género” tras realizar un espectacular gesto suicida, exploraremos un movimiento de una primera muerte a una segunda muerte, que nos permitiría reconsiderar a la muerte como fuerza vital que permite un renacer. El trabajo clínico nos abre un camino para descifrar cómo vivir con la pulsión de muerte, que paradójicamente hace posible la vida. En este contexto, la muerte emerge no como lo contrario de la vida sino como una condición para la vida.

La patologización sistemática de expresiones no normativas de género y sexualidad es una forma de discriminación y violencia social. Dado que la incongruencia de género no es en sí misma una patología, la realineación sexual no debe considerarse una cura o un tratamiento, sino un salvavidas.

Toda identidad se construye como respuesta a un interrogante en torno a una pérdida inaugural que nos remite a un momento mítico en el que caímos de una totalidad indiferenciada a una realidad fracturada, infectada por lo que William Burroughs (1962) llamó el “virus” de la palabra. Esto sucede al comienzo mismo de nuestras vidas, cuando alguien sancionó nuestro ser con la denominación de “niño” o “niña”.

Dentro de las teorías psicoanalíticas, aún prevalecen suposiciones sobre la formación del género y el desarrollo psicosexual y el rol de la pareja parental (heterosexual) como estructura y clave de referencia. A medida que las experiencias transgénero se vuelven más variadas, desafiando la fijeza del binario de la diferencia sexual cuestionando las narrativas de un género “auténtico” también

se abre el espacio para cuestionar las historias reprimidas de colonialidad y blanquitud estructural que sustentan esas formas patriarcales heterosexistas.

Para el psicoanálisis, el problema con el sexo y el género se deriva de la diferencia sexual inconsciente; esta diferencia no es ni natural ni una construcción histórica, porque en términos del inconsciente, la diferencia sexual pertenece a un dominio inaccesible. La identidad sexual no está determinada por factores innatos, sino que es creada por el lenguaje en el que nacemos y por el que somos hablados incluso antes de nuestro nacimiento. A menudo los discursos identitarios forcluyen esta dimensión inconsciente. Sin embargo, la imposibilidad de representar la diferencia sexual en el inconsciente es una imposibilidad que implícitamente subvierte cualquier fijeza identitaria. Este curso explorará las nociones de identificaciones e identidad en psicoanálisis para considerar a la identidad trans como un acto.

Programa

I Taxi Driver

Comienzo comparando el trabajo de un psicoanalista con el de un taxista; esta metáfora me permite abordar cuestiones de tiempo, pago, destino y el éxito o el fracaso de una cura. Un psicoanalista funciona como un taxista escuchando las historias de un pasajero. Un psicoanalista también lleva a alguien de un lugar a otro, pues una cura exitosa se lleva a cabo para arribar a un nuevo destino. Propongo una forma de pensar sobre la experiencia trans y la identidad de género pasando del concepto del consultorio del psicoanalista como un espacio ritualizado de la práctica, a la noción del consultorio como espacio de mediación intersubjetiva móvil y transportable. De esta manera amplío el modelo tradicional de contratransferencia negativa dándole un giro lacaniano.

Tomando como punto de partida mi práctica clínica con personas pobres de color marginalizadas (condenadas a lo que los sociólogos llaman "muerte social") y analizando identificados como trans (que experimentan sus problemas de género como una situación de vida o muerte), esta clase explorará la muerte y las pulsiones en psicoanálisis. Esbozaré una nueva gramática pulsional para explicar cómo una práctica psicoanalítica puede volverse inclusiva.

II Identidad A La Letra

La identidad se basa en una idea de igualdad que, como afirmarí el psicoanálisis, oscurece el enigma de la diferencia sexual. El problema es que para el inconsciente sólo existe un sexo, el fálico. Sin embargo, este falo no es un órgano corporal. Esta clase argumenta que el falo es tanto un falo fantasma como un falo escrito. Enlazo el fenómeno del pene fantasma que experimentan los hombres trans (según un estudio neurológico de 2008, el 60% de los transexuales de mujer a hombre tienen la sensación somática de tener un pene cuando físicamente no lo hay) para resaltar las características comunes entre la neurociencia y el psicoanálisis. Analizo un cuento de Christine Brooke-Rose narrada con la voz del miembro fantasma de una mujer amputada, y un caso notorio del psicoanalista Robert Stoller de una paciente que experimentó tener un pene fantasma. Esto me permite volver a visitar la controvertida noción del falo; Lo uso como lente para examinar la original y estimulante tesis presentada por Chris Straayer (2021) sobre los "penes fantasmas volitivos".

Al hacer esto, quiero tomar cierta distancia no solo de la noción psicoanalítica habitual del falo, sino también de la interpretación psicoanalítica clásica del arte, que opera sobre pistas fijas y es propensa a las generalizaciones. Teniendo en cuenta la compleja relación que las personas transgénero tienen con sus cuerpos, afirmo que en la artificialidad transsexual se puede encontrar un arte corporal similar al de los artistas y nos conduce a una forma de arte dotada de una función estructural análoga al papel que Lacan atribuyó a la escritura tal como la descubrió en la obra de James Joyce. Así, la transición de género nos orienta hacia un cuerpo escrito (cis y trans). Esta clase explora la función de la escritura como una práctica que sustenta una nueva forma de vida y revela la opacidad e inestabilidad del yo.

III La Identidad Como Acto

Las ideas actuales sobre la identidad nos orientan y reorientan nuestra práctica teniendo en cuenta el lenguaje, las instituciones y la brújula de experiencia clínica. Reconociendo el aspecto alienante de la identidad, destacaremos el hecho de que el género, la sexualidad y la transexualidad son construcciones históricas que no deben tomarse como categorías universales y atemporales, sino emplearse productivamente para descubrir historias alternativas y perturbadas. Para el psicoanálisis, el sexo nunca es un hecho natural, ni puede reducirse a una construcción discursiva. La alternativa de “sexo o género” es falsa. La diferencia sexual no es ni sexo ni género porque el género necesita ser encarnado, mientras que el sexo necesita ser simbolizado. Superando el binario de sexo y género, ni el sexo ni el género expresan plenamente la radicalidad de la diferencia en juego. Tanto la orientación sexual como la identidad de género son aproximaciones de algo que no se puede simbolizar ni imaginar. Como Dios y la muerte, el sexo pertenece a la troika de los irrepresentables.

Partiendo del caso de un adolescente identificado como queer que se sintió “oprimido por el género” después de haber realizado un espectacular intento de suicidio, planteo la cuestión de la distinción entre la fluidez de género y la fijeza binaria del género. Desgloso la lógica de las tendencias suicidas exhibidas por los analizandos que se encuentran reclamando una nueva identidad queer o trans. Postulo una nueva ecología del ser que no requiere la creencia en una identidad fija. La identidad es un signo de interrogación. A menudo los discursos identitarios forcluyen la dimensión inconsciente. Sin embargo, la imposibilidad de representar la diferencia sexual en el inconsciente es una imposibilidad que implícitamente subvierte cualquier fijeza identitaria.

¿Cómo inscribirse?



Jueves 27 de Julio
17:30 hrs. México,
20:30 hrs. Argentina



Formato/Duración:
3 encuentros/120 minutos



Imparte:
Patricia
Gherovici

PRECIO EN PESOS MEXICANOS.

Si estas fuera de México avísanos para darte información precisa.

Modalidad:

En línea, puede verse en tiempo real y diferido desde cualquier sitio.

Formas de pago:

En México, depósito o transferencia electrónica a nuestra cuenta en Banorte:
Banorte Yoica A.C.

No. de cuenta: 0698424986 (para depósito)

CLABE:072 180 00698424986 8 (para transferencia)

Pago con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago)

Pagos desde Argentina: Pagos con tarjetas de crédito/débito (mediante enlace de pago), por Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir.

Pagos fuera de México: PayPal, tarjeta de crédito y pagos por Global66. Contáctanos para brindarte los pasos a seguir en cualquier forma de pago.

IMPORTANTE: Para tener tu registro completo y enviarte durante el curso las notificaciones y materiales disponibles bríndanos tu número de contacto en WhatsApp y correo electrónico.

Ponente

Patricia Gherovici



Es una psicoanalista argentina radicada en EEUU que recibió el Premio Sigourney por su trabajo con comunidades latinxs y variantes de género. Es cofundadora y directora del Grupo Filadelfia Lacan y Profesora Asociada, Programa de estudios psicoanalíticos, Universidad de Pensilvania (PSYS), Miembro Honorario de IPTAR y Miembro Fundador de Das Unbehagen y de Pulsion: The International Institute of Psychoanalysis and Psychoanalytic Psychosomatics, Nueva York. Sus libros incluyen *El síndrome puertorriqueño* (Premio Gradiva y Premio Boyer), *Please Select Your Gender: From the Invention of Hysteria to the Democratizing of Transgenderism* y *Transgender Psychoanalysis: A Lacanian Perspective on Sexual Difference*.

Con Manya Steinkoler: *Lacan On Madness: Madness Yes You Can't*, *Lacan, Psychoanalysis and Comedy*, y *Psychoanalysis, Gender and Sexualities: From Feminism to Trans** y con Chris Christian: *Psychoanalysis in the Barrios: Race, Class, and the Unconscious* (Premio Gradiva y Premio al Libro de la American Board and Academy of Psychoanalysis).

Bibliografía

Clase 1: Taxi Driver

Freud, S. *Pulsiones y destinos de pulsión* (1915)

Gherovici, P. *Psicoanálisis transgénero* (Paradiso Editores: 2022)

Lacan, J. (1964). *El Seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós, 2006.

Lacan, J. (1964-65). *El Seminario. Libro 12: Problemas cruciales del psicoanálisis*. Inédito.

Winnicott, D. *El odio en la contratransferencia* (1947)

Clase 2: Identidad A La Letra

Brooke-Rose, C. (1970). "The Foot" in *Go When You See The Green Man Walking*, 43-64. London: Michael Joseph.

Gherovici, P. (2010). *Please Select Your Gender*. New York, NY: Routledge.

Lacan, J. El Seminario de Jacques Lacan *Libro 23: El Sinthome 1975-1976*

Straayer, C. Phantom Penis: Extrapolating Neuroscience and Employing Imagination for Trans Male Sexual, *STUDIES IN GENDER AND SEXUALITY*, 2020, VOL. 21, NO. 4, 251-279, <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/15240657.2020.1842075?needAccess=true&role=button>

Stoller, R. J. (1974). *Splitting: A Case of Female Masculinity*. London, UK: Hogarth Press.

Clase 3: La Identidad Como Acto

Freud, S. Tres ensayos de teoría sexual, 1905.

Gherovici, P y Steinkoler, M. *Psychoanalysis, Gender and Sexuality: From Feminism to Trans**, Routledge: 2023

Lacan, J. Algunas reflexiones sobre el yo, *Tres escritos*, Editores Paradiso, 2022.

Lacan, J. El seminario de J. Lacan: *El acto analítico* (1967-1968)

Preguntas Frecuentes

¿Puedo ver las clases después?/¿Cuánto tiempo tengo para poder ver las clases?

Todas nuestras clases quedan grabadas y permanecen de forma indefinida en nuestra plataforma, así puedes verlas en el momento que desees.

¿Cuánto tiempo dura cada encuentro?

Las clases tienen una duración aproximadamente de 1:45 hrs.

¿Se otorga certificado o constancia?

Si, podemos otorgar una constancia de participación sin costo al finalizar el curso.

¿Qué incluye el costo?

El pago incluye el acceso a todo el curso, es el costo total y único. Al finalizar puedes recibir sin costo adicional constancia de asistencia.

El precio mencionado es en *pesos mexicanos*, si escribes fuera de México por favor indícanos.

¿Puedo tener un descuento adicional?

Contamos con descuentos para estudiantes, para hacer válido este beneficio por favor envíanos una imagen de tu credencial vigente, tira de materias o algún documento que garantice que eres estudiante.

¿Que puedo hacer si la liga del PDF no me deja abrirlo?

Puedes solicitarla mediante nuestro chat de WhatsApp en el siguiente enlace <https://wa.me/message/3YZVVJT4WGSRG1>

¿Qué requisitos requiero para inscribirme?

Nuestros cursos están dirigidos a todo aquel que tenga un gusto por el psicoanálisis, no es necesario contar con una formación previa o ser analista

¿Dónde más puedo comunicarme?

Si deseas atención de forma personalizada puedes solicitarla mediante nuestro chat de WhatsApp en el siguiente enlace: <https://wa.me/message/3YZVVJT4WGSRG1>

¿En qué horario puedo recibir atención personalizada?

Nuestros horarios de atención son de 9 hrs a 21 hrs, de lunes a viernes.



Av. Cuauhtémoc 1146, Letran Valle, Benito
Juárez, 03650 Ciudad de México, CDMX

(55) 2759 2700

informes@yoica.com

YOICA A.C. 2023